珂雪齋近集

珂雪齋近集卷之三

公安　袁中道

遊荷葉山居記

予出山久矣戊申暮春自漁陽歸半載始復上先人丘墓從三橋登舟維于孟溪即長安里也登岍緩步過珊瑚林徑中即夢與予至此地破一山壁而入見峰巒皆若珊瑚後于此建小蘭若以珊瑚名志所夢且欲老來兄弟聚首辦清泰業也少憩穿荷葉山山中喬木參天松濤瑟瑟息于先居寂寂無人至予閒步廊廡間拂塵埃看柱壁上字堂左白板扉有數行

定大畧記陽雀布穀鳴之早晚及旱澇雨雪疏數之期皆農家語此予王父左溪公筆也語雖朴而有法筆亦遒勁書於嘉靖二十六年至于今幾七十年矣王父世農家然爲人慷慨輕財嘉靖二十四五年間大祲人相食王父散財二千餘金後來稍稍豐隆皆其隱德貽也于廳上右柱間有字數行云伯修冲修于此錄子史碎金記此時正午風和氣爽自斟酒一壺自斟一酡是年孺修應省試止伯季在家修業此月每辰作書義一首各臻妙境矣此先太史兄伯修筆也記是年爲萬曆乙酉鄉試孺修即中即中修即

予湓少年未定字也是時伯修年二十六中郎十八予十六中郎赴省試予以病留家塾託伯修書柱時光景依然在目明年伯修遂首南宮予等相繼出山今其期不踰二十五年而伯修長逝已七八年矣可嘆也後堂板扉上又有字數行云漢高云吾萬歲後魂魄猶思沛中也余自戊子冬離此旅泊十五年夢中每在此地癸卯冬與散木買舟將入德山偶經過小憩輒爾流連遂命諸僮剪松誅茆構小室松風澗之後闢地拓圃明年移家居之將遂老焉與諸叔痛飲荷葉山下濫醉三萬六千回吾願畢矣不復知人

問有三公也後又書云構小室之日王路菴僧來辭將歸吳附一經幺王百谷書額門楊荷葉山房次松風澗堂楊淨綠堂斜月廊在堂之後梅花之右取李羣玉詩也花之西葺小室曰梅花與百谷老矣未知健飲否諸額未知何時見還且未知此字到時余室皆落否也書此以俟復有書云丁未入村中諸扁久至而予室未成且不知何日果此願也此皆中郎筆也前所書俱癸卯年後書則丁未中郎頗有山棲之志入都聊復了宦跡耳而銓曹之命下恐山居之志未易終輒遂也前廳柱上又有數行云壬辰携家入縣

至壬寅復攜家來此一別松楸十年徃矣記入城詩
心浮志躁世機熾然不息有若醉象迄南北萍飄所
志不就經歷生死升沉之變始覺此念漸灰捨喧入
寂而今而後水邊林下逍遥自適永作村里閒閒人
矣此乎壬寅筆也初意欲隱里中明年就京兆試得
雋春闈下第歸來遂復移家入城市云已步至中郎
荷葉山房中前有水一曲清泓可愛松櫟俱茂盛古
槐參天梅花初吐蕚此地乃佾修少時修業處二十
舉于鄉抱病復養痾于此栽花種竹習養生家言甚
覺閒靜後來仕宦雖外號爲得意而奔怴倥偬求山

居之適不可得矣。嗟呼，予本農家，祖父皆世享田間之樂，後來相繼出山，伯修爲從官，遂不復再見此地，今已久去世。中郎與予方逐逐世路，未知稅駕，不知將來得秉耜山間，了夢中一段公案否也。因復書數語于柱，以志不忘云。時萬曆戊申除夕先一日也。

澧遊記一

去予里孟溪一舍爲涔水，楚詞所云涔陽極浦者也。兩岸多垂楊，漁家櫛比，茂樹清流，真可銷夏。出斑竹大士涌，即涔水入澧之處。按澧水出充縣西歷山，今九溪是也。至慈利與漊水會，稱漊澧。至石門與渫水

會稱灤澧至澧州與涔水會稱涔澧過此至安鄉與澹水會稱澹澧王仲宣所云悠悠澹澧者也澧居江沅之中與九水分源合派以赴洞庭而虞書以爲江沅別流誤矣獨禹貢導江有東至于澧一語吾友雷太史何思疑今江路不蒙作公安志序曾枯以問中郎中郎亦未及答至今思之嘗懷山襄陵之時雲夢一壑故江身不可復辨禹之導水必于高阜之處有山可識者乃可施疏瀹之功自夷陵以下高阜而多山者宜莫如澧由澧導之從九江以至東陵九江今沅湘九水是也東陵今巴陵也江偕九水入洞庭以

趨潯陽雲夢始出而江洪之在雲夢中者始了了可辨江始分而爲二酈道元注水經于江陵枝廻洲之下有南北江之名即江水由澧入洞庭道也陵谷變遷今之大江始獨專其滂湃而南江之跡稍稍湮滅僅爲衣帶細流然江水會澧故道猶然可考無足疑者從涔澧交會之處西上十餘里有千家之聚名曰津市對岸爲彰觀山道書四十四福地宋明道中黄范二僊飛昇處也其水直下千尺洞見石底石上綠苔如髯鬚亂如長帚尾隨風蕩漾潛鱗動介翕翕可拾昔酈道元謂茹水注澧洈石分沙茹水出今慈利龍

茹山注于澧此去甚遠所謂漏石分沙者湛然無以異也則凡澧皆然不獨茹溪矣層峯相接處疊忽出人家住其上松栢蓊鬱艤舟閒步樹中桃山阿有寺倚崖臨流喬松曲抱涉顛見領掖諸山松雲嫵姹惟此如小兒頭上髻樹不能障可望遠水如聚雪此處山空水碧去弓里至近行年四十乃一至豈非以入華陽國中彼以邸第之名故令福地堙沒遺之蠻巖外耶可嘆也

澧遊記二

從山下易小舟上灘山前有洲如月水依山傍洲成

九曲洲上楊柳森秀、山間尤多偃蓋之松、從此水益清、了了見礫石、灘上流聲瑟瑟、已至澧、遊城北、龍潭寺、即龍潭信道場、前有焚經臺、即周金剛焚青龍疏抄臺也、寺面大溪水道、甚遠有辛夷樹四五株、皆合抱、昔德山參訪龍潭、一滅燭而大事了畢、後來一棒蓋天蓋地、皆從此中流出、觀古人授受之際、到處如石女兒、如石羊駒、豈得草草匆匆、有靈骨者、不妨見鞭影而行、其或未然、請竭一生之力、忘食忘寢、微細研求、或可通其一綫、久參者、未可直呼爲格外消息、恬然不復問也、入城依睥睨行至遇仙樓少憩、宋乾

道中喬守遜遇呂仙于此故爲樓以識其事樓跨于
臨水望遠近諸山如列髻可數其下爲僊明州亦司
僊眠相傳回道人醉岳陽飛渡洞庭于此地藉草酣
眠故洲得其名矣僊無所不至而獨戀戀此邦意者
人間穢濁上真厭惡此邦濱于洞庭從萬頃雪濤中
峙此煙雲世界宜爲仙人之所栖托圖經號爲神僊
窟宅有以也昔茂陵劉郎老不解事作妖妄一語遂
爲千古腐儒口實如回道人舊蹟昔賢遇之誌載之
故老能言之豈盡屬古強蔡誕語哉近嘉隆間去此
百餘里觀國山有女真荀瑞仙者修道山之赤霞洞

初田間婦耳遇一媼啖以異草遂絕火食其後氷心朗徹洞明教典發言奇中神于着蔡不可枚舉嘉靖末遣使者下尺一敦請之不至微示以拳髯之兆次年龍馭上賓卒如其言後年近百歲尸解而去今相去不過三十餘年耳澧中父老猶有親領其謦咳者予舅龔夾山及老醫陳生與予言其晤對事甚悉亦一見即與夾山譚學陳生譚素問若故相識予謂此女黄冠即不敢望南岳夫人萼綠華等亦何減易遷宫中諸淑媛也由此觀之神仙之事有耶無耶以為荒而擧棄之謂足輕信方士幻化之譚者固無足取以

爲無而排斥之者其見亦魏文火布滕修蝦鬚類也仙眠洲上有亭即李羣玉詩人水竹居詩思清逸而冶真所謂居住沅湘宗師屈宋楓江蘭浦蕩思搖情者也坐洲上看水紋如練聲等哀玉爲之徘徊不能去予謂游人曰今日而對者皆文山綺水神交者皆禪宗仙伯詩人亦一奇也有客曰仙禪目所未見近于荒唐不若詩人真實予曰皆真實也昔李羣玉以詩鳴于今千餘年矣而更無有人追步之者若直以目所未見求之即詩人亦荒唐矣相與大咲浮白數十而歸

澧遊記三

涉蘭江觀千繡水遂泛舟往游彭山江底有蘭居民曾有見之者楚詞所云江有蘭也過金鳴灘灘水上沸奔雷轉石聲聞四五里近山前爲沅洲楚詞所云沅有芷也捨舟登山息于祠中戶外遠近峰巒雲崩霧裂予謂游侶曰此隱隱者皆何山也游侶曰澧爲煙雲之聚而其最勝者南有藥山即惟儼禪師見刀長嘯處也上有清泉怪石靈花異草西南有浮山即浮丘子采藥煉丹處如清玉之璞白鹿之水淙淙四注泠泠清人肌膚西北有太清山即李凝陽仙人得

道處也遠潤飛岩靈泉秘洞尤千諸山爲甲至于亥山燕子山等皆肩隨踵接羽翼煙嵐緇士久住于此一一以蠟屐收之可也予曰有是哉予將擇其勝而老焉會游侶多乞書者予畧揮灑數紙獨游山後見澄江如委練侍兒取石下擲山背滑不受石石不得住數跳而入江激濤若雪以爲樂下山飲于老梅樹下月上始登舟歸山以唐高祖子李元則爲刺史有善政民祠于此故名元則先以奢汰得過後改玉遂爲循吏盆文采不及東阿而政事過之可祠也

過藥山大龍山記

將爲兗州之遊渡河十里許漸入萬山中青松拂面過清化驛見山色波頭起伏遠黛可餐如撥箭解籜經藥山山尤竦秀以其上多芍藥故名即李太守翺問法儼師處也翺通名理工文詞獨詩不多見僅見此雲天瓶水一絕然矢口即成佳句亦足見爾時詩道之盛餘如藥山者甚多都不暇訊其名數日來山路升若梯雲俯若縋井毎自下而上至兩山相接中開一罅之處則前山忽躍而出一日中數隱數現如相與爲迷藏之戲至大龍驛信步閒遊過橋流水淙淙遠望山松如城訊樵人則曰此榮邳園也蒼松夾

道十餘里流水遶其前長橋跨之溪澗廻環中峰壁立兩山環抱袖搴帷合層不可數彌入彌深爲松梵鳥聲所誘澹然忘歸頃十餘里依山傍林時有田疇漸近繡壁千丈有若屏几深林陰肅悲風忽起林葉皆鳴遂尋舊路歸按此故祖庭也當法道勝時與樂山皆爲選佛之場各寘雲鄰以待瞻風之客而今遂爲王家幽宮矣豈盛衰各自有時抑五葉飄零永絕唱導者耶噫自青烏之說行而天下之名山洞壑靑豆赤華之舍幾無完者其已夷爲瓦礫鞠爲茂草者猶有可原甚乃有寶地無恙珠林不改而拽耕容拆

璇題夷窣波以藏枯骨者吳越之間相習成風始無論法道平沉相教磨滅而點涴煙雲攘擄峰巒將使岩棲谷飲之士何所歸乎哉可爲永嘆

遊德山記

沅水竹箭而下經枉渚其上爲德山楚詞云朝發枉渚兮夕宿辰陽酈元云沅水東歷小灣謂之枉渚渚東里許便得枉人山即此山也捨舟登山有老樹五六株盤結石巖中根磊磊爲怪石門徑依山傍澗澗水流入沅雨後作雪瀑澗外松栢蓊欝乃柴耶祭鬣處也可百武爲塔院門内有斷碑一依稀見無事于

心數字𣷹塔守僧喃喃塔長再來之識量之仌果二寸餘出院山徑坦迤竹樹駢羅里許至寺寺内古栢二如青石一峰上飾瓔珞千年物也殿甚壯麗與渚宫羅含宅相伯仲四維皆山如虎落圍之後有平園老人詩碑其左腋嶺上皆修篁無隙地予閒步竹中思年來江南之竹無處不翁惟此地檀欒如故居此者無論岩壑之勝即終日晤對此君目視淨緑之色耳聽哀玉之響而飽食其筍亦足以老矣日已暮遂至殿左青蓮社夜飲予謂游侶曰世外之法有窮而必變者棒喝是也何者人心貢高日甚道念日微行

之不盈其狂則滋之謅秉此時而通以清泰之樂最爲穩實今有練達開士行之矣夜中雨滴竹葉時復鏗然曉枕上聞黃鸝聲入耳圓滑起視初日出松中一山皆霧露出殿右掖遍嶺仍多修竹間以古樹下嶺得少平地有老桂三株可菴復登嶺覓孤峯路稍倦則倚竹息時有流泉出竹中與風篁相和屢跋始至善卷臺善卷卽舜時耕耨九五遠遁巖谷者也臺可望遠其近者爲善卷村卽其耕耘之處雲林霧畦隱畛相望下有小河名釣灣以卷常把釣于此得名酈氏所云披溪蔭渚長川逕則者是此水矣此水一

後直通茶山每歲茶戶載茶從此出兩岍多峰巒旁
溪若織甚可泛從臺北登孤峰頂大江積雪圍繞郡
城若浮芥粱山檜罨覆其後隱隱接武山餘則煙雲枕
籍不可復識孤峯下引若龍象之飲于江其鼻端方
營浮圖未成大都山以樹而妍以石而蒼以水而活
予之施施山間也遇老樹槎枒則少立遇石骨崚嶒
則少坐遇嶂披樹斷遠見江色如髮鬟之對明鏡湛
然發其妖蒨則爲之終日徘徊而不忍去此山惟孤
峰可瞰江得一佳練若于此以窮其朝朝暮暮之變
態快矣復尋舊路歸蓮社游侶問予曰善卷之讓天

下也于佛法何居寻曰昔調御之丈夫莫不塵三輪而芥七寶後來學之者亦往往高謝世榮栖神巖壑良以骨超名利五欲之外籠不住而呼不回者始可以擔荷此事若垂涎蓊艷柔同繞指慘春翠嚇腐鼠而可以修出世之業我未之聞也如善卷輩真可與共學矣是夜遂別山靈歸舟

遊桃源記

巳酉春孟客興州山雨日來至是霽寻曰此天所以賚游人也遂從上石櫃買舟游桃源過槐花堤風颭上帆兩岸時有老梅繁英晃耀初欲游桃源旂㙨

者謂桃花未開景物不妍乎曰今梅花正開以一梅抵十桃不亦可乎時新柳嫣然作嫩綠色長條漸垂已忽聞沸水聲如雷則魚梁也魚梁若方橋之半又如棧道故亦名梁棧而上危下欹逐處皆以細杉爲柱密若魚網惟前若蝦鬚縛椰爲之近狹遠濶導魚入梁也一里許凡三魚梁每一梁則有怒濤疾聲然其所以得魚狀甚慘乎惡聞之也漸望見河洑山至山下暮矣但聞流泉聲汩汩入夢曉登山即武山也自德山遡江而西兩岸皆平疇沃野山盡伏至是始稍稍起武山不甚高而峰巒曲抱不識山顛所在屢

陟始見山閣軒窻又折而南乃見山門前對大江孟浩然所云水廻青嶂合者即此地也下山至山脚石根上少息石色如赬霞右一石如人吐舌左二石如郎當舞袖兩石中間有泉淙淙下注石子小洲墳起即武水之源也石如舌者旁為千萬年水所嚙橫泐而成洞可蛇行入其下多餘皺如袖者綠袖而下石多為水所窾水痕中可坐擲江流大魚時擲中即記此處但云霞石映綠潭甚麗是時水漲不見石根故也然此石佳處正在根非水落石出不見十餘里過綠溪漸近桃源縣山欲起而復伏如馬受銜而未即

駛如帆將挂而未卽張如鸞翔鳳翥欲往而尚有待也夜宿邑之近郭微雨滴瀝甚爲山程憂曉霽急往學宮石塀上看山前此自武山來山之欲起而復伏者至是兩岸之山始大起其巔秀玲瓏竦峭瘦削若有鋸刃不可迫視者卽綠蘿山也舟過山下見一壁中泐其半落水苔蘚蝕剝骨甚遒勁酈氏所云頹巘臨水浮響若鐘者信不虛也此後山勢欹側冶媚又十餘里江漸狹山坡間時有人家竹樹駢羅至白馬江雪濤掀舞震蕩峯巒崩流草木所謂白馬浪光天也由渡口入花源行亂山中幾迷路久之見一門有

斜徑可陟乃花源後戸其上即瞿童瀹舁池也梅花五六株如積雪照耀空谷時渴極飲清冷酒數盞并以酹花池上室宇甚敝道士皆閉門不出殘碑不可讀遂由宫右小徑以達于宫萬山圍繞了無出路日已斜急從馳道上行至一處夭桃夾道可半里許兩山中裂若永巷内有亭可憇前有池流泉鏗然如玉雪鳴時山行七八里倦極五内皆熱忽聞泉瀉澄潭心脾頓開煩火遂降乃知泉石之能療病也共取泉水吸一盂循水脉行漸涉漸高凡八九級其級去下遠者則水若瀑布忽落地有聲甚怒石爲水所嚙

峻嶒深碧若靈壁英石又上數百步左壁有小碑一
爲苔蝕蓋古洞也洞門爲亂草封閉莫能入守僧云
曾以長竿探之莫知其際然此洞實見成不必穿鑿
者但除去蔽草自可漸通人跡此中無好事者空令
康樂咲人或云山腹皆空度此穴即仙都矣恐有仙
靈呵護之終古不得開也陟級又百步兩山愈狹上
有石池流泉洶湧下注欲崩崖亭十笏許據石小飲
欲再窮泉脉而磴甚危不可復升遂尋舊路下至前
夾道夭桃處山僧曰過半月則數里紅酣爍人目晴
矣予恨不能待也出山口時有紅梅至水溪已暮入

舟中與游侶夜飲投瓊正得一二五四真所謂二士入桃源也相與大咲曉辭花源出水溪口山皆伏是爲鈔蘿村左右遠山疊疊皆在數十里外與游侶奕一枰未終而舟人呼曰看山訊之則仙蛻石也益至仙蛻石而兩岈之山又起矣石數千百丈側立水中皆霞紋襍以綠蘚若劈若裂鍾鼎几案龍鳳象馬之形種種具備磊磊入潭亭亭直上顛或外窺根復內埶仰而睇之既巳爪削不受一塵捷猿莫攀飛鳥靡託理絶穿鑿而方洞纍纍內有黃腸俗云仙蛻仙與非仙不可知要之必鬼工也里許至漁仙寺閟覆洞

外可眺遠山旁又有洞二一云伏波避暑室過洞三峯
錯峙石理斑爛旋螺而上閒有隙地可室別爲仙山
漸伏登舟天風大作珠雨隨之飛帆破浪頃刻十餘
里俄雲霧中見有一峰亭亭若鬟髻者訊之則穿石
也葢至穿石而兩岸之山又起矣一壁峙水上作精
鏐色中穿如大圓鏡望前山疊疊若有覗瞻性情甚
可愛玩登舟回視之宛似香象截流而渡亂石出水
中大類突星灘日已暮雨漸注遂維舟亂石中至曉
雨不止予起披衣坐淋淋滴蓬窻有聲一舟人皆熟
寐甚清寂辰後稍霽乃留舟穿石覓一小舠携健夫

數人以往去穿石十餘里漸近鏡內所見諸山夾道林立浣濯之餘妖倩百出入雲巖壁皆千峰萬峰攢簇而成咫尺皆有波瀾曲折縈迴翻成動物蓋山遠易于取態至近而態不失者絕少惟此一帶山愈近愈活至清湘溪水頗爲山所約欲窮去路山至此如陣如城如千葉青蓮如畫中所稱陁子之頭道子之脚無不具備實爲佳山水之聚恨夙生福薄不得于此溪畔作漁郎也近傜掌巖山又稍稍伏凍雨大作微霰四集濃寒中人呼酒敵之甫十餘行俄見有若博山爐孤峙水上者訊之則水心巖也葢至水心巖

而兩岸之山又起矣巘四周直上如削不柱纖塵骨理沉蒼砂翠㶊然遠壁澄潭若有蛟潛龍蟄可怖日已暮舟小不堪住近巘有溪曰魚綱亦曰怡望溪畔有人家可宿移舟以往黑夜隱隱見兩岸石突兀如虎豹尤可畏至則葦門草舍土竈燔枯而坐共取酒劇譚醉眩卧案上覺則天已黎明聞青衣大叫曰雪深三寸矣急起視之遠近諸山皆在雪中登舟繞巘數匝巘色照人石級為雪封不得上然大約匝而觀之已窮其勝不必登也往中即與予言花源道上之勝戲謂此生得住魚綱溪上每日棹小舟繞巘十匝

石顧畢矣誠哉是言也魚綱溪、穿山中、如九曲珠較之清湘溪更僻、真可居也自水心巖以上山復伏望遠山一帶、高寒峭蒨、兩岈之山復大起、然灘水愈難上、薪米漸不支、遂唱返棹、時日色漸霽、照耀諸山、如爛銀海中、飛波騰浪、又如羊脂玉、以巧手雕刻、硯山筆牀、反至穿石、復登故舟、舟疾于飛、夜宿桃源縣、大約水上看山、惟三峽與花源耳、三峽雄奇、花源秀邃三峽、馬史也、花源、班漢也、三峽、子美詩也、花源、摩詰詩也、第瞿唐灩澦之勝、常以險奪、而此地一舟汎汎無風濤之怖、若以一小樓船、載書畫攜酒核、邀二三

勝友終日盤桓其中友山客而侶漁仙快可知矣歸即于灃浦治看山舟歲歲來作花源遊客山靈實聞予言是行也以春孟廿二日丙午發舟至廿六日辛亥返棹游侶爲龍君超王吉人郝公琰也

東遊日記

予以萬曆戊申春自都門歸居家一年餘矣賀篔谷中修竹日茂淨綠數十畝泠泠照人中又增臺榭數處眞可閉門讀書傲游卒歲而其勢有不能久居者家累逼迫外緣倥傯俗客溷擾了無閒時以此欲離家遠游一者吳越山水可以滌浣俗腸二者良朋勝

友上之以學問相印證次之以晤言消永日以生有幾當趂色力健時了之一旦老病漸侵即效宗少文卧遊故事亦已寂寞矣遊志既決復細籌遊程所宜葢向若齋舟而行往往人境會心可以久淹者多爲長年輩促之解維不得自由不若自製一舟載琴書樽杓邀良朋數人汎汎水上緩急險夷惟已所便亦大快事也昔張思光無宅可居權牽小舟往來太倉吾不能爲陶峴置三舟一載賓客一載糗糧一載妓樂與孟雲卿輩優游湖泖江漢之間當時號水僊太奢吾亦不能爲惟張志和汎家浮宅嬉遊霅若自稱

煙波釣徒趙子固常以一舟泊沙渚間看夕陽曉霞爲樂吾慕而欲效之乃自往沙頭鳩工治舟度所月可遂吾事而會有以小樓船鬻者急秤直易之木理甚堅且有軒窻可以覽眺于是命工稍加葺理不數日舟中所宜有者皆備泛而樂之而自名之曰泛梟用楚詞泛泛若水中之梟與波上下偷以全吾軀語也泛泛隨波屈生非不知其樂但宗國受難恐之辱旁觀抑鬱自不容苟延乎幸生太平之世少未立朝不與人家國事偷以全軀正其事也或曰太平之世全軀何用于偷乎曰全軀誠不待偷而軀之間則待

偷也試觀人世逐日奔波大者鵬嘗甚曠小者蛄旋不息鈎鎖連環老而益甚直至瞑而殆之一木則已矣然則生斯世也何人肯容人閒何人肯自閒又何時可閒自非一種慧人巧取寄伺如偷兒之竊物閒恐未必得也故予非偷以全軀也偷閒也抑又思之予既不能處忙若閒又不肯捨閒就忙苟心本愛閒而境常值忙心境相違必交戰而不自得病情窘迫而飲水發狂之病隨之則謂偷閒即所以全軀也亦可遊舟既成乃移之公安江滸選舟中裝遂以三月之十八日巳亥從公安發舟偕者爲山人金叔一甫

是日風和氣爽泊于刜穴即九穴之一也昔江漢于此處交會久已塞近議開開之誠便第恐時洩江流以平其怒者口有十三穴有九今盡夷而以一穴受之夏秋江水暴漲所損必多况數百年來所捐以予江者盡成膏腴今一開必且付之洪濤怒沓叢起終成道旁之築無能爲也庚子辰泊石首石首近城有兩山東爲繡林以玄德娶孫夫人時山石皆被緹錦故名繡林矣又名岐陽其顛平揖江光靜聽素瀨下有怪石林立波間是爲劉郎浦也其南爲龍蓋峰即李藥師征蕭詵屯軍處去江較遠而望華容山色若

聚墨點黛亦一勝處數月前與長石諸公一一遊歷矣今日對此惟飧香色展可不矚也辛丑子夜風靜江月如畫水平千砥遂發舟予亦披衣起坐開軒窗四顧龍蓋繡林諸山澹澹漠漠予清坐少頃復臥醒時初日已上舟憩矣抵調弦驛驛以伯牙調弦于此得名過墨山下山巒亦娟秀追憶萬曆癸巳伯脩中郎與予同至西陵訪友過此予行間著東遊記極言此山之奇蓋予時年少未見諸名勝也後甲午丁酉兩度應省試皆由漢不由江重見此山已隔十七年矣光陰如駛追思聚首之樂何可得也楚詞馳余車

于玄石似即此山然志載玄石又在墨山之北則玄石與墨山非一山也華容東山亘百餘里接石門山石門又與墨山相接昔張岳陽謂二山相連中有禪堂道觀天下絕景其詩所謂雲與峯萬變者即此地也何時裹糧深入一一窮其奥乎墨山窮處有一峰多磊磊之石畫家所云礬石是也其極高處有一石如彈丸寘于山顛若纍棊可怖按水經江水經石首竹唑之後即至下雋而縈繞墨山左右皆不書豈亦有遺漏耶下雋即岳陽也壬寅過厖子灣晚抵巴陵西江口沅湘等九水于此會江春夏間江流甚綠九

水却避故涯而成壑是謂洞庭湖湖畔見君山如長眉一抹隱見雪浪中山海經云洞庭之山帝之二女居焉出入多飄風暴雨每每遊者多以風惡返棹故人呼爲有緣山所云二女者乃天帝之二女非堯二女也謠訛久矣秦皇赭山世多傳之而酈氏云漢武于此射蛟不知何據至如王子年金堂玉女之說亦甚荒唐獨謂屈原以忠見斥乃赴清冷之淵神遊天河精靈時降湘浦楚人謂之水仙立祠此山漢末猶存則予深感其言夫當時銷金鑠骨之夫化爲輕塵爲冷風甚且爲擲山之怪蟒而屈子侘傺一時沒而

賓于帝所嬉遊湘浦作羽化仙則忠臣之利亦大矣今山上以祠柳秀才殊無謂予謂當追兩漢事祠屈子而題曰水仙歲取髻中之田爲之蒸嘗用宋玉景差等配享以獎忠魂而奉千古詞人之祖亦楚中一大典也當事者何不以聞之且屈子傲骨冶才遠性逸情具見騷中當必饒煙雲山水之趣者非此千頃雪濤及九疑諸山秀色不堪爲之供養不然神不散也王子年之言足爲忠魂吐氣政不當幻視之矣此山有石穴潛通吳包山郭景純所云巴陵地道者也予因作吳游安得從地道走包山而免長江之險乎

是又可發笑也癸卯欲往岳陽樓而夢中已鬨櫓聲
趦止之舟人云風順難得起風色行矣華容東山墨
山及君山皆當作一度遊需以歲月非草草可盡者
異日居家稍閒如不歷探者有如此水矣過城陵磯
磯以山得名越此爲彭城磯玉潤水從此入江下爲
白螺山即水經所謂江水又東逕白螺山南者也白
螺一魁丈丘耳載于經而墨山蜿蜒天際江水潆之
經與注皆畧而不書何也豈古之水道微有不同耶
風帆甚駛一瞬已過烏林赤壁隱隱見亂石鱗次魏
武之敗正是此地所謂走華容道者即今監利也以

是時監利石首公安皆名華容矣赤壁下爲陸磯口
磯以陸水得名晚泊嘉魚望見魚嶽山有水從丙出
江乃景水也陵谷變遷魚嶽山原在大江中楊子洲
南今去水已遠山在平地矣獨江上之山自君山以
後城陵鹿角奔騰天際及過臨湘千峰疊疊意郎所
云魚梁象骨大雲響山諸名勝乎惜乎不得遊也乙
巳過牌洲見金口諸山澹澹之峯湛湛之水落日沙
渚微風細浪此中大有佳趣丙午至武昌步長街息
于黃鶴樓予不登此樓十三年矣舊樓已燬今新搆
者其壯麗稍不如舊然樓外風濤萬狀捲雪激石猶

故也考水牒大畧近鸚鵡洲尾爲船官浦一名黃軍浦吳將黃盖屯軍處往來商舟之會今金沙洲正是黃軍浦東即黃鵠山其下爲黃鵠岸岸下爲鵠灣正今黃鵠磯也或曰山磯皆爲黃鵠而樓何獨以黃鶴名予曰鵠與鶴一也鵠即鶴音之轉漢昭時黃鵠下建章宮大液池而歌乃名黃鶴今京口有黃鶴山而宋史戴若思傳内則云京口之黃鵠山可知鶴鵠三字古人通用獨酈道元注江水謂鄂之船官浦東即黃鵠山林澗甚美譙郡戴仲若野服居之則甚謬按戴顒字仲若世居會稽剡縣後以病就醫吳下特宋

衡陽王義季鎮京口長史張邵與顔延之好迎來止黄鵠山山北有竹林精舍林澗甚美顔憩于此澗義季亟從之遊顔服其野服不改常度爲鼓琴並新聲今京口鶴林寺古竹院即其遺跡與江夏之黄鵠山了不相涉道元因黄鵠二字偶同遂妄引其事甚矣著作之難也此處舊有南樓宋朝最盛所謂鄂州南樓天下無也下瞰南湖芰荷彌望中爲橋曰廣平翼以水閣觀山谷十里芰荷之句則其秀絶可知爾時黄鶴樓僅存遺址近日黄鶴樓稱盛而覓南樓之跡不可得矣惟城中有湖猶種蓮花四圍穢濁寧堪遊覽

一盛一衰各自有時也下樓出城過黃鵠磯入水月亭四面用垣墻封之登恶見波光浩淼耶數日來闌入酒社意味殊不佳至巳酉始移舟漢陽登東門樓望武昌八分山如展旆山以山分八字語得名繞城而北至大別寺于瞻舊有大別方丈銘碑石巳毀舊傳有禹時柏憶元虞伯生有詩則元時柏尚在矣山下釜鬲如粟類逝多林雨至登舟候齋三春巳既爲之一嘆至四月初二日癸丑移舟晴川閣下登閣閣中借研武昌故益其勝上大别山山在江漢間江水雄奇漢水清矣各極其致名最古紀于禹貢左傳吳

伐鄖楚子濟漢而陳自小別至大別即此處也亦名翼際相傳山上有城乃三國吳江夏太守陸渙所治漢口市即古郤月城也即寅晨過陽邏至團風望見邾城龜峰諸山晚泊黃州即古邾也楚宣王滅邾居此後爲黃歇封邑子瞻曰黃州去州十五里有女王城圖經以爲春申舊城非也春申封于吳今無錫惠山有春申廟遺跡可據乃昔人又云楚都申郢故黃歇封于春申如齊之孟嘗魏之信陵趙之平原各在其地黃爲春申故城昔始封也謂之春者蘄春壽春是也謂之申者申光之間是也其必兼二城封焉如

田之食邑薛耳後楚并吴秦侵申鄀楚遷壽春歌始請吳之故封以居然行相事未嘗去國立廟者後人追作之也其語更核矣丙辰作赤壁游赤壁在嘉魚此名赤鼻所云斗入江中石室如舟者也内有子瞻祠臨水有石亭蜀雪未漲去江稍遠舊傳有徐公洞圖經云是徐邈定非魏徐邈也山巖深處稍有洞痕祠内藏諸石刻臨摹展轉失真向見乳毋碑是近年出土者的是公手筆惜不在祠中赤壁二賦近時人議其體裁當[illegible]卜居漁父何獨龍湖老子謂前賦近十理障真是巨眼盖入理深譚門外人皆珎之不知

正是死語如嚼飯與人轉益其穢此翁道破始覺纆縛不少下有龜石即白龜潜以為毛寶事非也寶守邾為石虎將張格度所陷死城中以放龜獲祐者寶部下士也惜逸其名矣讀子瞻賦覺此地深林邃石幽蒨不可測度藉于蒼陸放翁去公未遠至此已云是一菲阜了無可觀危巢栖鶻皆為夢語故知一經文人舌頰嫫毋化為夷施老禿鶴皆作繡鴛鴦矣大約宋時城稍下與武昌對岸赤壁不依城間有竹樹猶存野意今城跨赤壁其半在城内為闤闠較往時更為喧囂鄢詠所云東坡者已迷其迹矣按圖東坡原

在州東門外稍平曠處忽起一壟內有雪堂有居士及四望二亭南有小橋取莫忘小橋流水句也東有暗井取走報暗井出句也丘壑趣深故極意點綴以成栖隱之樂如所云流水暗泉特依稀有之耳坡西舊有竹林號南坡宋時屬古氏物夫東坡尚不可尋況南坡乎追思子瞻遷謫于此年近五旬已思為終老之計故孜孜求田曾欲齋定襄田矣欲齋荆南頭湖田矣欲齋武昌田矣至螺獅店看田欲齋蘄水田矣而皆不遂也不特此處也一生如鵲繞樹三匝無依曾欲齋匡山田矣欲齋金陵田矣欲齋伊川田矣

欲爲泗上田矣欲爲白沙田矣欲爲浮玉田矣而皆
不遂也嘗自云吾無所求于世矣惟須二頃田以充
饘粥耳而所至訪問終不可得豈吾道方艱難雖一
飽不可輕得也耶甚矣其困躓也惟陽羡田自嘉祐
二年與弟錫宴與蔣魏公按席遂約卜居後倅錢塘
誘親戚單生成之海上歸來遂以爲終老之所而亦
竟未享也受世網羅東移西徙欲優游無事遂北窻
東皐之樂也豈可得哉予謂世間自有一種名流欲
隱不能隱者非獨謂有抉欲伸不肯高舉也大都其
骨剛而其情多膩骨剛則恒欲逃世而情膩則又不

能無求于世膩情爲剛骨所持故恒與世相左其庶必不達而剛骨又爲膩情所牽故復與世相逐其隱必不成于是口常言隱而身常處宦欲去不能欲出不遂以至徘徊不決而嬰金木蹈網羅者有之矣夫惟骨剛而情不膩者乃能耐寂寞而可以隱耳能耐寂寞而不須絲竹目能耐寂寞而不須粉黛口能耐寂寞而不須肥甘身能耐寂寞而不須安逸門戶能耐寂寞而不須光榮名姓能耐寂寞而不須稱揚可以躬耕可以力鋤可以牧犢可以傭舂可以爲監門卒可以爲掏河夫可以一布障前後可以寒夜無被

可以沿門作乞兒可以任兒子之庵頭歷齒而了無愧作可以死無桅骨之所而任烏鳶螻蟻食猛拚此苦而後能伸其志節作世外人龍戢其鱗鳳潜其羽九天九淵安往不適豈與櫪中之馬臂上之鷹較苦樂哉昔淵明骨剛而其情不賦故能保其隱樂天骨剛情賦而持之于山故能免禍予瞻骨甚剛情少賦而舌端筆端其峰正不可當宜其有嶺海之行也雖然其為剛骨等也骨若不剛則不得為名士矣吾輩當保其剛骨制其賦情而更力持于舌端筆端庶汎汎長作水上之鳧而開可偷軀可全也丁已欲過武

昌訪寒溪九曲之勝以雨不果惟向江上望西山煙嵐隱隱黄州得武昌而妍子瞻之謫賴有此也此地原名東鄂孫權以魏黄初元年自公安徙此改曰武昌從治于表山東即樊山也至黄龍元年權遷建業始命將屯守晉惠帝永平中于此置江州大尉庚亮之所鎮也則庚樓正在此地今以爲潯陽事非矣近道士洪見怪石一壁蒼籐絲莢糾結倩媚韶秀自此一路兩山夾岸峯巒瘦削依稀與桃花源上諸山相似但層疊處不及耳蘇子瞻曰蘄州溪山乃爾秀遂耶非虛語也楚中看山自三峽後便及此處矣凰順

不暇泊蘄州過富池富水發青湓山注下江上多市箇竹簟者竹本笛材以作簟亦名蘿葉宿于伍家穴戊午曉雨稍止過龍平望見廬山令人雲裹頗有往游之興因取中郎記讀之不覺神飛或問山何以廬名予曰此亦千古未折之疑也據豫章舊志則廬俗本姓匡其父佐漢定天下而亡漢封俗于鄱陽曰越廬君兄弟七人皆好道修真此山故山以廬名矣從其姓也據遠法師志又謂殷周之際有匡俗先生者栖止此山時人呼爲神仙之廬因以名山從其居也據周景式則曰周武王時人屢逃徵聘廬于此山後

來羽化惟空廬存故人以名山亦從其居也予觀山海經內海東經曰廬江出三天子都入江彭澤西此書創自大禹遠矣山以所姓所居得名江復何說山水相依故有此稱鄺氏之說當矣至九江泊于江口城內舊有九疊樓已廢江上有琵琶亭即白司馬淚濕青衫處也亦荒蕪予謂名人托跡之地江山千載猶香何乃寂寂至此近日學詩者纔把筆即絕口不言長慶如琵琶行使李杜爲之未必能過大都元白之警策處亦自有李杜李杜之流暢處亦自有元白未可輕議也或曰樂天學道者然讀其詩于得失之

際何介介也予曰夫夫未免有情衆謝辱來其始何得無勤蓋至徘徊東西林躡飛雲履仰看山俯聽泉築草堂鑿蓮花池則遷謫之感頓爲銷氷㸃雪矣寧同長戚戚者乎觀樂天從此地漸踐華膴年幾五十餘耳即退求散地爲尹輒去拜刺史不出方太和開成會昌間士大夫對壘交爭屠戮不休罹其事者多爲嶺海萬里之行而樂天優游履道里宅中卧天竺石玩華亭鶴種折腰菱聽霓裳曲者數十年此其先幾之哲亦何可及姻虞卿而不累其事牆元牛而不附其黨重于裴公而不受其恩姤于李文饒而不重其

慾入羣不亂涉水不濡幾乎有道者而猶以得失介介議之過矣正覓簡輿作廬山游而影等皆云夏火按節山行暑甚不若急走吳越覓一舟藍消夏此地往來必經無難再至徐之可也予善其言遂放舟東下此後山色甚佳煙巒霧崖雲對日耀綠擁藍堆奇絕夜泊湖口對岸捲簾看水月遙望石鐘樸頭諸山所謂真山作假山者恨不得遊也石鐘有二一曰上鐘一曰下鐘叩之鏗然生韻自成宮商迥異常石故以鐘名而予聽直謂水石相搏之聲此胗臆語耳及後自海南歸爲人販其所作石鐘記云錢塘自靈隱

至上下天竹谿行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空
谼然眞若鐘聲乃知莊生天籟無所不在則亦自知
其語之誤矣雖然誤赤壁而得一賦誤石鐘而得一
記淋漓一時芳潤千古其誤何可及也巳未以過湖
口鑄鬭尼一日午後看諸山出雲幻甚日暮荻楊林
入古廟一叟煮茗共坐說年來事如天寶父老也庚
申過湖口山勢生動望彭蠡積雪連天直與赤沙青
草相伯仲一日宮亭神甚靈能分風嫠流往時丘文
莊夫人入都過此夜半夢一神人語之曰我戚緬脩
瀾也明日湖中大風隻艫無存我與汝夫君爲同官

誼相關切特來救汝可移登岸醒即捨舟移棲古寺中俄頃風大作揚石飛沙者一日餘湖中舟皆覆溺而夫人得免文莊知之上聞于朝遣使諭祭而自爲文以告大畧謂世人相與稍涉利害即掉臂不顧甚且不難下石而大史于冥冥之際不忘故人拯其妻子情深誼重可媿澆俗有味哉其言之也戚宇文淵死爲水神于此今其文具在集中文莊大儒舌理七重不作幻語請著無鬼論者觀之風逆黑雲滿江怒雷隱隱急走至鯿魚口泊辛酉帆上得一角風太猛息于荻林過小孤壁立如髻石膚開皓白若雪直上

無錫陸放翁曾遊有記極言金焦落星不及時駭浪
飛濤得岸爲幸不暇問登涉事至馬當山色益峭崿
即風送王勃處也勃父時爲交趾令往省之先是勃
匿一官奴後同官知之勃即殺其人以滅口發覺除
名其父坐此謫官福畤有譽兒癖譽兒竟何如也海
上之災其寃鬼爲祟耶考所遇者即水府神也與勃
有緣已應沉溺之兆矣今其上有廟存陸魯望以此
地合太行呂梁之險信然風起浪惡走泊東流即舊
彭澤縣治唐始改東流昔王摩詰謂陶令不恥乞食
而恥折腰比之不鞭其後予謂遊朱門如蓬華侶戻

王如鷗鷺此圓通之說也體局于圭組而暢于薜荔神憩于魏闕而徤于巉巖此高士之致也舉世炎炎有如膏火安可無清冷雲也柰何復以圓人之語繩之數月來行楚尾吳頭間所玄對者君山匡山而所與神交者蘇子瞻白樂天陶元亮也是一快也壬戌風雨不止不成行掃地焚香而坐邑外多楊柳濃陰散步其下歸來開窻風細細入襟癸亥早已改纜而北風正勁予曰此處無風波未嘗不可住也飯後步佳樹林見山色秀甚自潯陽至此未嘗斷也初見其層峯疊嶂誤以爲九子訊之土人非也土人亦不盡

悉其名但依稀云某歷山某花山不可得而詳也然其玲瓏秀拾亦可父匡廬而兄九子矣甲子風逆甚泊舟東流北門小港中見石磯上有亭軒詢人則陶公菊江亭也埀柳出石罅中嫋嫋可愛丙寅風雨稍止過黃石磯一名石茨圻高處有小蘭若至安慶古龍舒地也城外有浮圖頗壯麗雨色稍霽復行近李陽驛有小渠者二石峙其中小舟左右出入埀楊覆渠人家對住眞棲隱住處也泊舟散步至太子廟丁卯風雨復作仍住太子廟前白水青林亦足娛人雨滴江中晶晶如撒珠有鮮魚可市遂爲一醉戊辰過

池州住老洲望九華山色皆爲霧蝕不見昔劉夢得常愛終南太華以爲此外無奇女几荆山以爲此外無秀及見九華始悔前言之失也予屢過此愛玩不得一至今日風雨如此應難躡屐尤物之緣又慳矣庚午過繁昌穿三山磯夾磯口有三峰妍秀故名自繁昌至磯口可四十里爲夾江碧柳綠蒲時有人家甚可泛日晡過魯明江即今所稱魯港也以魯伸明居此故至今稱魯港矣壬申過梁山兩山據岸若雙眉東曰博望西曰梁山亦名峩眉太白所謂天門中斷者也至采石艤舟其下亂石磊砢拜太白先生於

祠老檜陰蔽堂前皆千百年物傍水有峨眉亭望青山如鏡內約眉妖蒨澹冶所稱尤物者寧獨九子世俗多言李白于此醉泛舟于江見月影俯而拾之遂溺死故此地有捉月臺昔李陽冰作太白草堂集序云陽冰試弦歌于當塗公疾革函草藁手集未修枕上授簡俾爲序又李華作太白墓誌亦云賦臨終歌而卒乃知俗言不足信也大約白生于蜀婚于楚久居于齊魯徂徠山蹇于長安浪游于燕晋岐邠之郊轉徙金陵秋浦卧于匡廬囚于潯陽流于夜郎得釋徘徊江上卒于當塗此其更涉之大槩也以爲匡廬

人及山東人秦人者皆非其實蜀人也生于彰明之青蓮鄉大臣山有讀書臺隴西院即其故居去蜀後有妹名月圓前嫁巴子留不去死葬鄉內墓去今隴西院百步唐梓州刺史碑及綿州刺史高祝記去白未遠實有可據夫生前則人人欲殺死後則處處相爭可發一笑也此地一名牛渚即溫嶠燃犀處與和州對岸隋韓擒虎平陳宋曹彬下南唐及本朝取建業皆從此渡以江面較狹也然微風起輒生巨浪劉賓客蘆荻晚風起秋江鱗甲生謂此磯也下臨澄潭石骨空中多寶漁翁實之以小舟係其旁往來舟中

望金陵三山了了爲之一快癸酉早抵金陵從上清河至江東門繞城而往兩岸時有人家朱欄翠袖嫣然楊柳茂鬱間以蘆葦過長橋二泊于南門望見大報恩寺塔金碧陸離直挿天外獨步往至長干里寺內杉楠陰森碧瓦朱垣鱗接正殿俱燼之火細想遺制真規猶存未央後來物力已衰不能復也所存者浮圖耳此浮圖爲諸塔之祖乃孫權赤烏初康僧會入中國以精誠感舍利遂建此塔原名長干寺塔至國朝改爲報恩後塔頂欹斜萬曆庚子辛丑間僧雪浪正之費頗不貲今巋然儼立尊嚴矣登塔可三級

許盡金陵之勝城內黃屋鱗次鍾陵牛首栖霞可數信矣江左之多佳麗也以賺疲遂下邀濠上豪其前即舊放生池也沒于中貴今祠部復之殿雖以回祿廢然其旁溢及庫房尚存他境視之俱可作殿堂者甲戌步入城南門街俱以青石爲砌如鏡光瑩傳聞以六朝豐碑爲之予謂此或曩代事耳昔魏文取兩漢碑爲九華殿基識者已知當塗之德不長宋天聖中詔營浮圖姜遵在永興毀漢唐碑之堅好者以代甎甓當時以縣尉投書具言不可至于叩頭流血遵後雖遷一官大爲朝士所笑況在聖朝寧有茲事不

足信也登舟穿文德橋兩岸畫閣朱樓流丹騰綵姹草植于楹欄文石羅于几席翠袖凌波雲鬟照水青雀之舫霞騰鳥逝凡過橋三四至珍珠橋登岸步上雞鳴山即雷次宗舊講肆也山門依巖朱垣夾道松栢陰鬱少憩憑虛閣望鍾陵山色及玄武湖水光晶耀樹如螺黛青溪故道隱隱可尋發源鍾山滙爲玄武湖由潮溝流入城中直接秦淮凡七曲北門橋及竹橋大中橋等七橋即七曲遺蹟也至宋時已淤塞止存一曲矣復登舟尋故迹盪舟者愈多至秦淮曲折處疑即舊所云汝南灣者昔陸慧曉家于灣前張

融牽舟卜隣劉瓛兄弟并居其間水有異味共酌飲之視吾輩煑茗相對已豪奢矣舍舟歩往遊天界寺門內古栢老檜沉寒逼人殿閣擬于王居其餘蘭若三十六所文楠爲柱白石爲墻明窻潔案凈不容唾竹色騰綠佳菓駢列僧雖文弱多解點茶焚香讀鑾論臨黃庭間曉音律碧雲紅樓之藻時亦有之不及過至偶至一菴中有玉蘭二株可五六圍有宋定大士一軀乃嘉靖初年寺中鋤地所得細腰梵像清不俗出寺至對門碧峯寺左右頭菴中一園皆修竹中有澗汩汩穿竹中過橋依澗行可百步復過橋始

入法堂時新篁作嫩綠色照耀几案主僧蒨知也爲
予收拾一室以待閒來清坐乙亥天微雨不能遠遊
特步天界穿古檜下登毘盧閣遠望六朝遺事隱隱
煙雨中自此以後移居石頭菴爲竹色所醉且覓得
新篁數部坐竹中終玩不出蓋予家園亦有竹萬部
夏來如沁雪無阮宣之隱操故捨之而出至此觸目
琳瑯乃不啻故園則予于此君亦大有緣矣今江南
竹多箭尾梢諸處皆蕭然無一竿存者此地獨蒼翠
如故亦殊異凡客有來訪者則一應之終不爲倡予
本爲偷閒而來若復奔波應酬豈是本懷惟故友焦

茂直下世不勝感嘆往哭之而晤其尊人弱矣公稍稍論學問有招予于桃葉渡者或一往以破悶懷至庚辰日買一小舟由城濠入時競渡已迫龍舟亂奏淮間畫橋士女闐隘清波舟中望鍾山翠色撲人衣袂蓋雨後發其葱蒨故爾五月初一日辛巳泛于城外草上蛺蝶如楊花予曰此六朝佳麗地驚蛺蝶諸郎所變化也此後競渡之節逾近五色龍舟飛渡水滸弄舟者多美少年舟與裝一色分部角勝簫鼓若沸歌笑聲動天地自桃葉渡口上下可五六里許士女相邀觀渡水閣櫛比巾如河雲外織雕欄繡簾半

釣珠翠隱隱或載酒畫舫流連清波其舟皆四列軒窻上起重樓所之水文作丹砂瀾夜靜方聞清歌玉碎珠串予等閒以一舟同狎友山僧數人伊蒲相對往來七曲間對之如游雲幻霞亦自快人至于新鶯之閣覆城之社皆解以芙蓉養紙柳絮裁詩琉璃硯匣翡翠筆牀可對揮灑而供嘯咏者蕩舟之日時一寓目蓋少年時煙霞粉黛互戰而不相降逼煙霞則入煙霞近粉黛亦趨粉黛中年以後煙霞趣重粉黛習輕一歲中半住淨藍常借清冷以消煩鬱近來頗學都無事矣而偶對此境如雷開蟄户春萌草色若

不能自止者豈無生力微不能消除耶抑外境太强能令飲光起舞一角失通耶豈予所云剛骨賦情者亦名人之常態耶第以含塵入道期此生盡遮深習鏤之肌骨比于書紳誓墓而脫口未終旋已背之無問人笑鸚鵡之古而捫心自反寧不內愧古人解理之後斯盡今將必如蓮花出水不着一滴乃爲諦當至于安那般那之禪白骨流光之觀亦非多事正以攀猿渴鹿釋此不除若含道人本色行徑而乃云依憑名教酷非所屑欲世人知之濠上所未解也歸弃無事書以志戒戊子絕泰淮之跡天微雨長于道如

抵乃與游侶步至高座寺而花臺覓石子至梅子岡尋謝安石墓不得或云晉將葬于此後移之宜與九鴉口矣客有話安石作土山擬東山事者予曰安石煙霞骨也當其栖隱東山與王右軍支遁游處辭吏部郎作書絕范尚書為叔夜之後一人朝廷嚴以禁錮已得遂其隱情自謂當于茲焉老矣及出莱機軸從容而杜移鼎之奸宴衎而消斷流之寇功愈高而陵霞之韻愈切至于築土以像故隱營墅列館栽花種竹盖未常一日忘東山也昔孫仲益記湖山謂王公貴人思振纓上之塵于泉石而不得則盡寒林雪

竹黃蘆雕鴨于圖扇曲屏以供耳目之玩土山之擬幾于效恩公故事盜又甚矣其後避道于國寶之讒出鎮廣陵築新城造泛海之裝欲經畧粗定取道還東蓋亦未常一日忘東山也孰知白鷄兆夢金鼓罷鳴而東山之卧竟齎志沒矣嗟乎居不貲之地挾震主之威而孤兒鼠子從中攦之不置若非望重氣平心跡明白則上蔡之犬華亭之鶴其事且不可知欲求如陶元亮之優游晚節乘化而去也安可得哉信乎出易處難而隱福之未易享也予謂安石別有絕人之量故不顯其剛骨而情之膩則與白蘇諸公等

乃其用世之妙决非白蘇諸公所能及盖古今諸家
有從才出者有從氣出者惟安石從韻來至簡至輕
若山光水色可見而不可攬自汾水喪堯以來別有
一種玄澹脉絡春風沂水即其流派無事之事不治
之治不言而綜所謂藏出世于經世者也至于詩文
之技不多見若有遜白蘇者然作簡文謚議桓大將
單比之碎金見虎一毛巳知其斑夫諸公皆具三不
朽事而境與願違不能安衛泌者總輸陶公一耐字
耳數日來見金陵秀壁如林憶江左名士如沙而所
玄對者鍾山神交者謝安石也是亦一快也壬辰以

舟遊燕子磯過清凉臺石頭城獅子石灰諸山宿于草鞋夾雨大注癸巳雨霽過弘濟寺舟泊燕子磯關壯繆廟前兩山如雙岫一奉佛一奉壯繆溪流間之是日相傳爲壯繆生辰傾國士女皆來謁神予赵游人未集登燕子磯拾級而上攀朱欄登亭大江縈繞一拳峙水端與游人指點金陵形勝鍾山自東北而展旆于西南大江自西南而委練于東北覆舟阻其後聚寶當其前青龍石砲當其左石頭三山踞其右而秦淮以一縷横其中大畧漢後郡城皆在淮本南八朝宮城皆在淮水北而近覆舟楚秦隋唐之城皆

在淮水西北北而據石頭揚吳以後之城皆跨淮水南北而近聚寶本朝因山距淮盡乎四極此其大略也下山過橋兩山忽開錚若門號門寺依巖傍江石壁間乳懸若蜂房蠣淚大如楊惠之所塑楞伽壁也登閣江流浩淼壁欲落閣欲浮去似難久住者午後遊人俱集兩山皆綺羅無隙地笙歌咽沸日將暮予移舟歸見遊人往者方如織宿于石頭城即吾家妙德先生授命處也機事不密父子俱隕可爲雪涕石色如鐵襍苔斑微月中視之真類虎踞甲午從菴中移入城內水閣初意謝客而來者紛如須一還刺乃移

秦淮渡口了之乙未大會文士三十餘人于秦淮水閣巳亥大會詞客三十餘人于秦淮水閣校書二人賦得月映清淮流五言律六韻先是與二三老詞人同議詩題以時值月滿又在秦淮故命此題爲賦分題後復約曰是會也共探驪珠期于見賓若侯之異日則殘唾可拾捉刀可代何必名士登壇有不能塁其楮者共罰之皆曰諾至日中予得一律即工拙不論要以存社中故事并遵前約及迨暮主盟者已先逝矣次日語人曰詩題本旨原係長淮非此地也有人金陵事者即爲失旨予聞而大笑曰此鐵布障也

今士子試四書題尚各出新意況詩乎且出題令屬予意誰定其青予從此更不復赴詩壇矣丁未因永閣應酬繁甚乃復出石頭菴以小舟從水西門出天溽暑係舟賽公橋下風入石圈內陰陰肅肅水作淮盧色先時鹽汗交流頃之想衣裘矣抵庵穿修竹徑過危橋息于僧舍清寂之甚六月初一日庚戌大會文士四十餘人于羅近溪先生祠風雨大作歌笑之聲直敵滂沱自此日後禁足石頭菴竹雪冷然渾失驕陽直至十五日甲子往遊牛首涉原隰見大江積雪浩然慹于鐵心橋暑甚息古寺中松栢鬱然門徑

風勢襲人復行十餘里登山至寺門足幾不能前蓋山之背金陵而南向者獨此刹故行至山足尚不識寺所在屢攀躋乃見樓閣枕藉既入寺院一重皆陰風凜然至白雲梯下酌清泉將月潮升林坐喬松下快譚乙丑登白雲梯過大銀杏樹下樹亦千年物記萬曆癸巳歲來遊此地甚嘆茲樹之奇故予有南唐今日樹長生之句今十七年矣登殿禮如來西行至禪堂憩關公殿內閉門看塔影倒垂予殊不訝其奇以佛法廣大不足奇也歷層級至辟支洞洞甚陰森其殿已頹然西望江如積雪此中微加點綴實爲山

中第一勝也東過留雲閣穿老松中歷石磴半里許至文殊洞頗暑憊甚甫入洞涼沁骨予夜夢一法師講法華經至予少經一部予出金請經會文殊洞中久不燃燈予因施數鍰因念此中酷暑內時時作秋色便可居此度九夏也至方丈僧請瞻歷代祖師像多恢奇肥碩時暑極僧引塔上可避也由方丈東行數百步得塔凡涉一層則漸涼抵層巔風勢襲人等風穴前望獻花巖如在几席右則長江帶之左望山口人家田疇林巒水色令人作棲隱想後則山松鬱然時露怪石崚嶒有媚趣久之乃下至一僧舍據山

水之勝京茗少坐尋白雲棣出山門高嶺上看大江落日亦一雄快月色冷冷歸飲丙寅緣牛首山嶺走祖堂牛首不見前山秀色者以祖堂一嶺爲之障也過嶺從寺脇入息于閣中至山門涼風襲人走獻花巖入洞少憩登方丈閣上望牛首青豆之含可數也飲後登山過伏虎巖其上有閣亦可坐江雪逾近歸飲閣上月色出萬松中清絕癸酉返石頭菴與余髯別予走金山移至舟中時晝舫新修甚淨岸上竹樹陰翳涼風乍起久不宿舟中不知其樂至此甲戌癸舟抵燕子磯登燕子亭罡風吹衣有寒色下逾溪至

弘濟寺兩山夾處風尤厲息于天王殿前娑羅樹下樹與燕京西山卧佛寺正同其種皆從西域來者閣正對西斜陽爍巖石浪光晃耀至山門前近一中貴墳有石路可坐乙亥往遊棲霞途中黛色層疊包絡田疇入山穿喬松巉石中息于蒼麓禪室樓後開窻見斷巖有落勢躡山徑過石梁尋中峯澗道幽清如故而山石稍加穿鑿畧損其致至乳泉聽泉下至于佛巖巖架以閣重墻圍繞甚壯麗酌品外泉過方丈入大殿禮佛時日如炙急往覓天開巖息于珠泉過般若臺坐叢桂下行亂石澗邊石多如太湖者喬松

夾道遠望巖壑了不可測祗巖巖石巉巉數月前忽中裂一片塞路爲好事者刻禹碑作一石墻實之歸納涼于白蓮池上時白蓮盛開香風滿一山暮宿山中丙子出山至黄家渡登舟丁丑過儀眞黄天蕩水勢洶湧甚午泜金山萬派爭流一拳孤峙息于水月樓登妙高臺風濤際天歎蕩川岳東望大海水氣浩白無際信哉大地皆水輪持也予謂游侶曰闞江深五里則山之出水者無幾其果本豐而末銳耶抑上如荷葉之浮而下如荷柄耶往聞之故老云昔有一小沙彌面如鬆喜入水或經晝夜不出倘一日沉江

底以手搖山柄大動山上人皆驚訊之始知此沙彌所為衆詬之遂入水去相傳為龍沙彌由此觀之山下信如荷柄經江水千萬年洗磨駁蝕必有奇竅異色待滄海揚塵時來一觀之當不減碧玲瓏耳第以一柄載豊巔樓閣磊砢其間江水怒濤日夜剝削不休而海風常如吼嵐晝夜嘘吸飄搖恐荷柄忽折將柰何予急挂帆行矣頗為山中人危之遊侶張日視予予笑方悟其誰也下至山門見前有亂石浮水上相傳為郭璞墓按金華楊氏洞天記云中國洞天名不載于籍者尚多金山龍遊寺其一也昔張安道守

滁入瑯琊山藏經院得木匣乃楞伽經也見經中字跡忽然汗下了知前生是知藏僧寫經未終而化遂續書其後字跡宛然無異前生乃付子瞻鏤行子瞻居此與佛印元公同校入梓名曰再生經今繙經室猶存夜坐水月樓取泉水烹茶中冷泉原在江心此山上井中水也正宜出慧泉下蓋以中冷為第一者乃劉伯芻耳陸羽所品首廬山康王谷水簾水而居南零第七故謂慧山為二泉者但次康王谷水非次南零也羽別水有神識豈伯芻所敢望當以羽言為正張又新刺永嘉時過桐廬江至嚴瀨以茶試水甚

佳云去揚子南零遠甚至永嘉取仙巖瀑布用之亦不下南零嚴灘水品最殿皆勝南零則呼爲第一泉者誤矣真南零尚然况井中水哉山僧遺以豉予笑曰憶子贍齊厨法豉之句則金山豉自元公以來有之然元公道法不傳而豉法獨傳可謂善轉食輪者或云陸機所云未下鹽豉即此殊未通也則其來更遠矣戊寅步廻廊下欄外瀉湃者即蜀雪也遍覽壁間詩惟張祜孫魴二詩真成獨步予謂祜詩實遠過徐凝而不見取于樂天惟杜牧之守秋浦酷愛其詩祜不應招辟老于曲阿性嗜水石盖詩人之有骨而

有致者而唐書不為立傳殊可恨鮒江西南昌人畫工子也七月初一日庚辰移舟京口丁卯橋下許渾別業近此橋故以丁卯名集壬午飲于甘露寺旁竹園中竹氣含雲霞令人憶篔簹谷也暑甚不及登山甲寅辰過丹陽舊以此地即楚丹陽誤矣楚丹陽今歸州是至蔣墅賀中秘虛谷及令子函伯邀遊筌川去市可里許踰平疇行柳巷中始至園園內彌望皆水周遭可三里中因島嶼為樓閣過小鑑湖岸上望水色澹澹數折入栢巷抵霞標閣閣外皆植桃故以霞標名後軒臨水水外長堤多植梧桐芙蓉開窗則

游魚瀲泳好鳥和鳴閣下頗清涼復循故路至小鑑湖畔泛小樓船過月榭遠望朱欄若魚網曲折水上過橋登鑑閣罡風襲衣閣下小飲薄暮樓船夜泛乙酉飯後以暑甚暫移行李入篁川遂居篁川之霞標閣下樓畔左右有讀書室敞楹開軒則水氣浸几案意甚樂之戊子清坐水軒曉泛舟湖中飲于鑑閣前橋上予曰可名爲宛轉橋也入夜水色月光澄澈胡徵壬辰天氣澄清棹小舟從霞標閣右軒登舟沿堤碧梧翠柳紫薇花處處爛然半里許過第五橋涉桃花渡又里許至篁川莊門迎流水中有秘室畫閣可

居豨鷗循莊右掖行曲溪復回棹穿小橋入湖中望
鑑閣峙水心過月榭及大石橋遡曲溪至霞標閣後
登岸乙未始憶今歲有計偕之役孝廉船已酉北上
者念吳越山水非草草可了宜割愛以俟後來暑氣
未減姑靜坐篁川以俟中秋後取道入都志既定乃
發覓舟還楚蓋漕河不宜此舟也爲舟人及還楚僕
從曰此去都門得失未可必然間則可必也謹視吾
舟桃花水生吾携吾間歸矣丙申晨起風和氣爽開
水軒窗百舌弄聲游魚穿窗下甚適月上飲宛轉橋
摘露桃食之庭下過秋水亭息于石橋徃蓮花渠觀

蓮小憩下摘蓮房回登舟中水風冷冷癸卯獨登舟在垂楊中水風甚爽令童子解纜聽其蕩漾俄近小嶼上有亭綠葉朱欄若織登亭少息涼乃不如舟中復入舟假寐醒見紫薇花點綴水邊大有幽致歸覆檁閣下取剩飯飼小魚皆聚軒窻下吸取以紙投擲棄去甲辰泛舟至鑑閣閣後皆垂楊對宛轉橋島嶼攢簇周遭一鑑不知出路自此日始偶拈帖括失其間趣心境相違一病苦甚幾不能全其軀矣至八月初十日戊午病稍間往京口問醫出望川門見禾穗穰穰較一月前所見稻花香撲鼻矣久靜忽舟行

頗適入暮月色入舟天氣漸涼辛酉抵鎮江層甘露
寺按甘露寺乃唐寶曆中李衛公建以資穆宗冥福
時甘露降茲山故名舊有多景樓面山背海為天下
甲觀五城十二樓不過也會昌五年毀天下寺宇此
寺以祝釐得不毀晉及六朝畫板俱移其中其藏經
是六朝人書卷尾列晉王總持名煬帝字也平江南
鳩集于寺題跋具存李衛公祠有手植檜宋哲宗元
祐間盡燬于火江南從此遂絕晉筆所存者惟衛公
鐵塔及米元章淨名齋耳後雖加修飭莫還舊觀今
日江山如故而荒落尤甚訊淨名齋亦迷其迹矣元

章時寺有仲宣長老與之爲禪友蔣頴叔亦以詩相
往來當是了元一輩人而此中無知者壬戌上北固
過天津泉從右腋屢陟至山門見大江浩浩風帆往
來金焦孤峙水上至殿前山疊疊大江出其右瞻禮
後至三山閣實爲一山勝處白水綠洲平疇稻畦並
在至石亭得江最多晚風甚勁或曰此長潮風也
近夜月尤晶明以與水相遭故癸亥復登山山門題
榜爲天下第一江山晉陵吳踞箄踞南宋人書學米
老逼真書亦然所書有雲臺集坐凌雲亭見稻田如
掌引大江水成渠曲折卷閭至楊覆之甚可泛風勁

甚出寺門前若大堤竹箭叢生其下半里許至前山如象鼻廻繞尋舊路歸散步鳳凰池畔依山頗有渺石雲蒸霧裂類假山即狠石處也穿籬歸是夜爲中秋月不明數月內天旱無夜無月至中秋人思賞清輝而月色却爲雲掩乃知如意未可易得甲子遊鶴林寺寺久廢陸尚書五臺諸公復知東坡和刁景純柳子玉光字韻詩皆缺墻上景純名約家有藏春塢子玉名瑾子瞻姊夫亦能詩又見孫覿岳珂書覿字仲益晉陵人曾見其所作華山記湖山記皆佳又有子瞻草書止七八字甚類醉翁亭記筆法蓋老

坡沽薄醉後放筆能爲此體惜不全耳其中宋元蹟頗多高宗書七佛刹尚存其一字頗類魯直過古竹院即竹院逢僧話地也竹色甚蒼翠前山名黃鶴宋書爲黃鵠二名戴公山以戴顒若居此宋武帝所云東巡嘗宴戴公山下者也子瞻遊鶴林詩有戴公山下野桃香句其跡甚明史稱竹林甚美即今竹院人因李涉竹院僧話可遂謂竹院始此而不知即戴公竹林精舍也修一統志者不列之流寓于黃鶴山下都不著其事實近輯廣輿記者亦不載夫戴公隱德琴心所之山川生韻酈道元等尚取以文楚中之陋

而此中係栖息之地乃不一表識可笑也江左慧人多在建業京口已自寥寥復堪遺耶其右爲濂溪書院中有小蓮池可少憩昔米元章愛此中松石沈秀願死後作寺伽藍至易簀時故像頃毀後人因而奉之作祀𥘉像予謂衆香國裏來衆香國裏去此等去來當是淨土中人恐不止作伽藍也意者菩薩護法無所揀擇歟日未下春將取道往招隱覓黃長膺學士釜鬣訊之曾云此中巳久不識矣長膺名伯思邵武人學問該博著有東觀集一百卷余東觀餘論乃其片甲深通禪理跋寶王論有深解臨終修念佛三

琳而化葬于招隱山麓李伯紀誌其墓甚詳大都與
米顛相伯仲而精核過之書法初倣歐虞後出入鍾
王間亦當不遜米者今元章之跡昭然而長睿藏舟
處竟不可尋與戴仲若隱居同一湮滅非二公之不
幸乃江山之不幸也他日有緣于此處立精舍以祠
三公為江山補此闕與當今過此者三日猶香數日
來所玄對者金焦而神交者戴仲若米元章黃長睿
也是又一快也丙寅往游焦山風勢大作山予舊遊
有野意大勝金山獨瘞鶴銘之疑未决欲親往勘之
蓋此銘諸家若聚訟以為王右軍書者蘇子美也以

爲顔魯公書者歐陽公也以爲顔況書者沈存中也以爲陶隱居書者黃長睿也以爲諸公皆非而別有隱君子書者董逌也惟黃魯直斷乎以爲非右軍不能謂爲天宇之祖龍瓜遺法歐薛顔柳諸公僅得其髣髴津津乎不啻口出魯直于書學極深似有可憑近世名士以爲據茅山志顧況居葛蒲潭自號華陽眞逸銘字是況無疑不知銘石後有貞觀王瓚書已學其體況去貞觀年尚遠何得先有此書安知修志者非偶據書銘之說而定其號耶百聞不如一見今風色如此其緣又慳可嘆也或曰此時水未落銘石

亦不可見遂唱返棹丁卯覔舟往維揚束裝上公車云晃史曰甚哉名䌸之嬰人而長往之難遂也吾媿洸晃矣雖然冷冷煙雲南北何擇求不失吾朋而已

遊程勝友多海内名士別有籍故不具書

珂雪齋集卷十三終